

Wir arbeiten, bis es hell wird.



Professionelle Lichtplanung, traditionelle Leuchten-Produktion und ein außergewöhnlicher Ausstellungsraum

Die Firmen Licht im Raum, Dinnebier Licht und Lichtturm sind eine Unternehmensgruppe mit Tradition und Historie. Sie ist in den 50er Jahren aus einem Leuchten-Design-Handel hervorgegangen und hat sich bis heute zu einem der führenden Lichtplanungsbüros – mit einer eigenen Leuchten-Kollektion, dazugehöriger Produktion und individuellem Showroom – entwickelt.

Dabei sind Marketing und Vertrieb sowie der Fachhandel bei Licht im Raum angesiedelt. Dinnebier Licht steht für Lichtplanung, Produktentwicklung und Produktion, Der Lichtturm dient der Gruppe als Ausstellungsraum und Ort für Workshops. Schwerpunkte der unternehmerischen Aktivitäten sind die professionelle Lichtplanung für den Objektbereich von Verwaltungsgebäuden, Kirchen, öffentlichen Räumen und Privathäusern sowie die Produktion der eigenen Leuchten-Kollektionen.



Historie und Hintergrund

Die Wiege des Unternehmens ist Licht im Raum in Düsseldorf. 1956 von Johannes und Lisa Dinnebieer gegründet, nahmen die Anfragen nach professioneller Lichtplanung konsequent zu. Die Gründung eines eigenen Planungsbüros lag daher nahe, sodass Johannes Dinnebieer 1965 eines der ersten Büros für Lichtplanung in Deutschland etablierte. Hier entstanden unzählige Projekte, die zum internationalen Renommee des Unternehmens beitrugen. Ob in Saudi-Arabien, Pakistan oder Deutschland, das Team Dinnebieer entwickelt umfassende Lichtlösungen, die visionäre Ideen mit solidem Pragmatismus verbinden. Aus dieser Zeit stammen die bis heute währenden Kontakte zu namhaften Architekten, die für anspruchsvolle Planungen, Sanierungen oder Umbauten auf bestmögliche Kompetenz der Lichtplanung zurückgreifen.

Ein Schwerpunkt in der Lichtplanung: Kirchenbeleuchtung



Durch die enge Zusammenarbeit mit Architekten hat sich Dinnebier Licht u. a. auf den komplexen Bereich der Kirchenbeleuchtung spezialisiert. Dies umfasst die komplette Planung und Umsetzung von Beleuchtungsanlagen in Kirchen und sakralen Räumen. Die professionelle Beleuchtung stellt hohe Anforderungen an den Lichtplaner. Lichtlösungen müssen die individuelle, besondere Architektur berücksichtigen und respektieren. Darüber hinaus werden hohe Ansprüche an eine atmosphärische und wirtschaftliche Beleuchtung seitens der Auftraggeber gestellt. Zu den Planungsprojekten zählen u. a. berühmte Kirchen wie der Dom in Trier und der Mariendom in Neviges sowie das Kloster Corvey.

Manufaktur in Wuppertal und eigene Leuchten-Kollektion



Die Unternehmensgruppe unterhält eine Manufaktur in Wuppertal, in der die Licht im Raum-Kollektion hergestellt wird. Die hochwertigen Leuchten werden in Handarbeit und nach traditionellen Fertigungsmethoden gefertigt und über den gehobenen Leuchten-Fachhandel weltweit vertrieben. Die Produkt-Serien Ocular, Stilio, Dione, Solo und Fürstenberg stammen aus der eigenen Design-Schmiede und sind – dank ihrer ausgefeilten Lichttechnik – häufig ihrer Zeit voraus. Das Produkt-Portfolio bietet dabei individuelle Einzelleuchten in unterschiedlichen Größen (Dione, Solo, Fürstenberg) oder umfassende Leuchten-Systeme (Ocular, Stilio). Die Leuchten Ocular und Stilio sind auch als Sonderanfertigung erhältlich. Sie werden – mit Hilfe von CAD-Zeichnungen, speziellen Fertigungsmaschinen und von Hand – in Form, Größe und Länge der jeweiligen architektonischen Situation: Kirche, Altar, Empfang, Eingangsbereich, Theke und weiteren Aufgaben angepasst. Die eigenen Leuchten bilden nach Daniel Klages „die verbindende Klammer“ für die ganze Unternehmensgruppe.

Lichtturm: Kommunikations- und Ausstellungsort / Location



Der zur Gruppe gehörende Lichtturm in Solingen dient Licht im Raum und Dinnebieer Licht als Kommunikations- und Ausstellungsort. Der ehemalige Gräfrather Wasserturm wurde Anfang der 90er Jahre zunächst von Johannes Dinnebieer übernommen und als Projekt „Lichtturm“ bis heute von der Unternehmensführung weiterentwickelt. Mit 38 Metern Höhe, 6 Ebenen und einem großen Glaskuppelsaal, der einen imposanten Blick ins Bergische Land bietet, besitzt der Turm magische Atmosphäre. Daniel Klages: „Der Lichtturm repräsentiert alles, für das die Unternehmensgruppe steht: der sorgfältige Umgang mit Ressourcen, nachhaltiges Arbeiten, ein Gespür für Architektur und eine ausgeprägte Detailverliebtheit.“

Neben der eigenen Nutzung wird der Lichtturm auch als außergewöhnliche Location von Unternehmen der Region zur Ausrichtung von Workshops und Fortbildungen gemietet.

August 2015

www.dinnebieer-licht.de

Kontakt:

DINNEBIER LICHT

Daniel Klages

Schloss Lüntenbeck

42327 Wuppertal

dk@dinnebieer-licht.de