

Halle Münsterland

Münster 2017

Das Deckensystem sollte sowohl am Tage wie auch am Abend das Foyer in unterschiedliche Lichtstimmungen tauchen. Prismatisch geformte Oberlichter reflektieren ein spannungsreiches Licht im Schattenspiel am Tage und wandelbarem Licht am Abend. Sie inszenieren den Raum dynamisch farbig wie auch monochrom zurückhaltend.

Bauherrschaft: Messe und Congress Centrum Halle Münsterland GmbH

Architekten: Kresings Architektur GmbH, Münster

Lichtplanung: Dinnebier Licht GmbH, Wuppertal

Fotograf: Roman Mensing

