

# Museum für Steinzeit und Gegenwart

Kastenhof, Landau 2019

Der konzeptionelle Schwerpunkt der Ausstellungsarchitektur ist die konsequente und durchgängige Gegenüberstellung von Steinzeit- und Gegenwartsexponaten. Das Kunstlicht in seiner Charakteristik, diffus oder akzentuiert, warm oder kalt, starr oder dynamisch, begleitet gezielt das Ausstellungskonzept, welches sich behutsam in die Bestandsarchitektur, mit dem vorhandenen Raumlicht, in den Ort einfügt.

Bauherr: Stadt Landau an der Isar

Lichtplanung: Dinnebier Licht, Solingen

Architekten: Prof. Gerhard Kalhöfer, Johannes Haucke, David Ebel

Fotos: Jörg Hempel, Aachen

